

## Pressemitteilung

### **Weimar, 21. August 2023.**

Am 23. August wird das KUNSTFEST WEIMAR 2023 mit dem Aufbau einer ephemeren Installation des bedeutenden Düsseldorfer Objektkünstlers Günther Uecker auf dem Weimarer Theaterplatz eröffnet. Der mit seinen „Nagelbildern“ berühmt gewordene Uecker wird gemeinsam mit Weimarer Bürger:innen und Gästen das »Steinmal« im Gedenken an die Opfer des KZ Buchenwald errichten. Dies wird die erste große Aktion im öffentlichen Raum des 93jährigen seit der Pandemie sein. Der partizipative Aufbau der Installation findet am 23. August ab ca. 14 Uhr statt und mündet um 18 Uhr in die offizielle Eröffnung des größten Festivals der zeitgenössischen Künste in Ostdeutschland. Nach Grußworten von Kunstfest-Schirmherr Ministerpräsident Bodo Ramelow und des Weimarer Oberbürgermeister Peter Kleine wird die renommierte Schweizer Bühnen- und Filmschauspielerin Sibylle Canonica aus Imre Kertész' Text »Meine Rede über das Jahrhundert« lesen. Um 21 Uhr feiert die mit Spannung erwartete deutsche Erstaufführung von Robert Wilsons Performance Premiere: »UBU« nach Alfred Jarry unter Verwendung von Originalbühnenfiguren des spanischen Surrealisten Joan Miró.

Das Kunstfest Weimar steht unter dem Motto »Erinnern schafft Zukunft« und bietet 18 Tage lang in zehn Sparten einen Überblick über das zeitgenössische Kunstschaffen: Neben Bildender Kunst stehen Tanz, Performance, Schauspiel, Musiktheater, Film, Literatur und Diskurs im Zentrum des Festivals. Rund 160 Veranstaltungen und 45 Projekte, davon 20 Ur- und Erstaufführungen werden bis 10. September Weimar in Atem halten. Am 02. September wird in Koproduktion mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar das Musiktheater »Missing in cantu« der beiden Österreicher Johannes Maria Staud (Musik) und Thomas Köck (Libretto) zur Uraufführung kommen - eine vielschichtige Betrachtung der selbstzerstörerischen Gier des Kapitalismus und ein Abgesang auf die Weltmacht USA. Am 07. September kommt in Koproduktion mit dem Hamburger Thalia-Theater Amir Reza Koohestani »Dantons Tod Reloaded« ebenfalls zur Uraufführung, eine scharfsinnige Büchner-Überschreibung als Kommentar zur gescheiterten Revolution der Frauen im Iran.

In Anbetracht der massiven Inflation hat es sich das Kunstfest Weimar zur Aufgabe gemacht, möglichst vielen die kulturellen Angebote des Festivals kostenlos oder zu niedrigen Preisen zugänglich zu machen. Für das emblematische Konzertformat zum Gedächtnis Buchenwald am 25. August mit dem MDR-Sinfonieorchester unter Martijn Dendievel gilt der Wunschpreis: jeder Zuschauer kann bei freier Platzwahl eine der vier Preiskategorien zwischen 5 und 45 Euro buchen. Die Gala »Kill Krieg« am 03. September im Deutschen Nationaltheater Weimar - als Abschluss des großen, fünftägigen, interdisziplinären Musiktheater-Projektes »Kriegsweihe« des Berliner Komponisten und Regisseur Marc Sinan - ist für einen Pauschalpreis von 7 Euro zugänglich. Dafür stehen unter anderem die beiden Schauspielstars Jelena Kuljić und David Bennent neben Mitgliedern des Kiyv Symphony Orchestra auf der Bühne. Schließlich bietet das Autorenleseprojekt »Wir sind Möglichkeiten« auf dem Theaterplatz 13 kostenlose Lesungen renommierter Autoren im öffentlichen Raum zum Thema Ausgrenzung an - unter anderem mit Bestseller-Autor Dirk Oschmann und der preisgekrönten Dramatikerin Sivan Ben Yishai.

Über die Spielorte in Weimar hinaus ist das Kunstfest in ganz Thüringen präsent: Etwa mit der mobilen Produktion »Eschenliebe« - einer Uraufführung von Theresia Walser, die auch in Gaststätten und Kulturbauernhöfen gastieren wird. Die Audioinstallation »Da lag Preßwitz schräg drinne« lädt zu einer Ruderbootfahrt auf dem Hohenwarte-Stausee ein und bietet eine Hör-Topografie der bei Schaffung des Sees überfluteten Orte. Schließlich werden im Rahmen einer Kooperation der ACC-Galerie und des Kunstfest mit der Bundeszentrale für politische Bildung bei dem Bustouren-Projekt »Endland« verlassene Orte in Thüringen angefahren, die von bildenden Thüringer Künstler:innen und Autor:innen neu imaginiert worden sind und nun belebt werden.

Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen hat begonnen.

Fotos zum Download finden Sie hier <https://www.kunstfest-weimar.de/presse>

**Kontakt:**

**KUNSTFEST WEIMAR**

**Rathenauplatz 6 | 99423 Weimar**

**Tel | 03643 – 755 292**

Email | [marcus.graenz@nationaltheater-weimar.de](mailto:marcus.graenz@nationaltheater-weimar.de)

[kunstfest-weimar@imketramnitz.de](mailto:kunstfest-weimar@imketramnitz.de)

## Press release

### **Weimar, 21. August 2023.**

On 23 August KUNSTFEST WEIMAR 2023 will open with the construction of an ephemeral installation by the leading Düsseldorf-based object artist Günther Uecker in Weimar's Theaterplatz. Uecker, famous for his "nail pictures", will be joined by citizens of Weimar and their guests to erect the 'Stone Memorial' in memory of the victims of the Buchenwald concentration camp. This will be the 93-year-old's first large-scale public action since the pandemic. The participatory process of constructing the installation will start at approx. 14 h on 23 August and culminate at around 18 h in the official opening of Eastern Germany's largest contemporary arts festival. Following welcoming addresses by Kunstfest's Patron, Minister President Bodo Ramelow, and the Lord Mayor of Weimar Peter Kleine, the acclaimed Swiss stage and screen actor Sibylle Canonica will read from Imre Kertész's text 'My Speech about the Century.' At 21 h we will celebrate the eagerly awaited German premiere of Robert Wilson's performance 'UBU' after Alfred Jarry, which features figures based on original designs by the Spanish surrealist Joan Miró.

This year's Kunstfest Weimar bears the motto "Remembrance Creates the Future" and provides an 18-day overview of contemporary work in ten artistic disciplines: in addition to the visual arts, dance, performance, theatre, opera, film, literature and discourse make up the core of the festival. Around 160 events and 45 projects, including

20 World or German premieres will keep Weimar in suspense until 10 September. On 2 September the opera 'Missing in cantu' by the two Austrian artists Johannes Maria Staud (music) and Thomas Köck (libretto) will receive its world premiere in co-production with the Deutsches Nationaltheater Weimar – this is a reflection on numerous levels on the self-destructive greed of capitalism and a swan song for the USA's status as the predominant world power. On 7 September there will be another world premiere, in co-production with the Thalia Theater Hamburg, of Amir Reza Koohestani's 'Dantons Tod Reloaded', an astute overwriting of Büchner as a commentary on the failed women's revolution in Iran.

In response to the high levels of inflation, Kunstfest Weimar has committed itself to making as many festival events as possible accessible free of charge or at low prices. Tickets for the traditional Buchenwald Memorial Concert on 25 August with the MDR-Sinfonieorchester under Martijn Dendievel are available on a pay-what-you-can basis: members of the public can book any seat they wish and then choose one of four price categories between 5 and 45 Euro. The gala on 3 September at the Deutsches Nationaltheater Weimar, 'Kill Krieg' – which concludes the large-scale, five-day interdisciplinary music theatre project 'Kriegsweihe' by the Berlin-based composer and director Marc Sinan – has a flat-rate ticket price of 7 Euro. Those appearing on stage here include the star actors Jelena Kuljić and David Bennent as well as members of the Kyiv Symphony Orchestra. And the series of writer's readings 'We are Possibilities' offers 13 free public readings focussing on the theme of exclusion by distinguished authors including bestseller writer Dirk Oschmann and the award-winning dramatist Sivan Ben Yishai.

Beyond its venues in Weimar, Kunstfest can be found across the whole of Thuringia: for example with the mobile production 'Eschenliebe' – the world premiere of a new play by Theresia Walser that will also tour to pubs and rural cultural hubs. The audio installation 'Da lag Preßwitz schräg drinne' invites listeners to travel by rowing boat across the Hohenwarte-Stausee, while presenting an audio topography of the settlements that were flooded to make way for the lake. And finally, in a co-operation between the ACC-Galerie, Kunstfest and the Federal Agency for Civic Education, the bus tour 'Endland' will visit abandoned sites in Thuringia that have now been reimagined and brought back to life by Thuringian artists and writers.

Tickets for all events are on sale now.

Photos for download are available here <https://www.kunstfest-weimar.de/presse>

**Contact:**

**KUNSTFEST WEIMAR**

**Rathenauplatz 6 | 99423 Weimar**

**Tel | 03643 – 755 292**

Email | [marcus.graenz@nationaltheater-weimar.de](mailto:marcus.graenz@nationaltheater-weimar.de)

[kunstfest-weimar@imketramnitz.de](mailto:kunstfest-weimar@imketramnitz.de)